N.º 471

Rosários 4®



Colecção Outono/Inverno

Colecção Outono/Inverno

ONDAS

TAMANHO: 4

DESIGN:

Alicia Arroyo Blanco
@catsinwollebach

3 ROMARIA | 13, 14, 35

100% LÃ

ONDAS



ROMARIA

100% LÃ

DK/LIGHT WORSTED

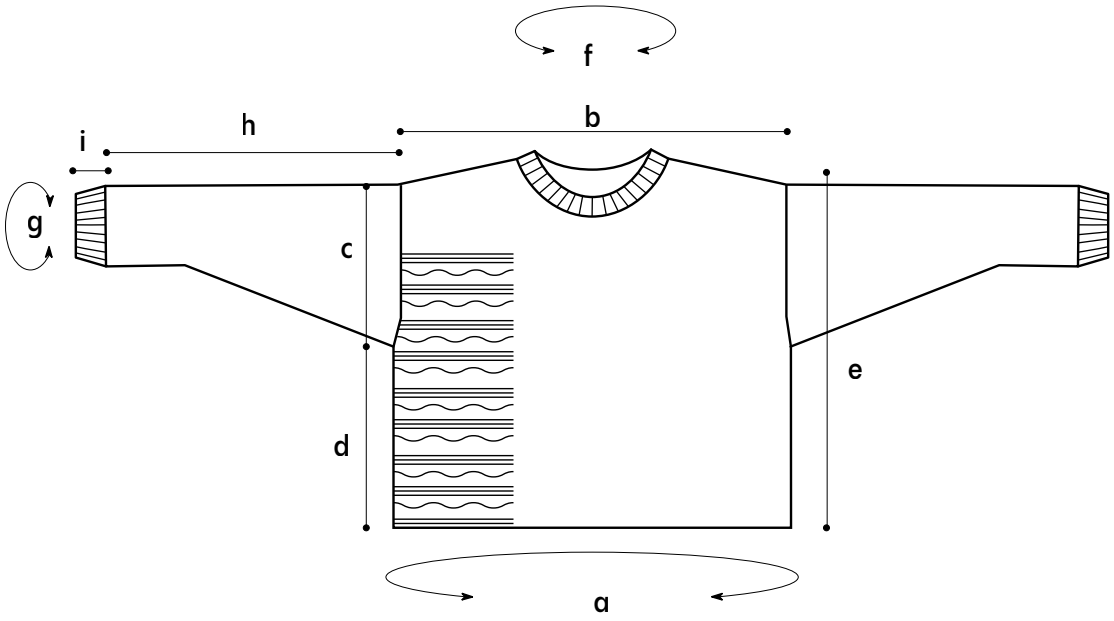
3

100g (3,52 oz)

320 METROS (METRES)

349 YARDS

Rosários 4®



FIO

3 novelos de **Romaria** de Heritage Yarns by Rosários, **cor 14 – CP**;

1 novelo de **Romaria** de Heritage Yarns by Rosários, **cor 35 – CC1**;

1 novelo de **Romaria** de Heritage Yarns by Rosários, **cor 13 – CC2**;

AMOSTRA

18 pts e 15 carrs – 10 x 10 cm trabalhada nas carreiras do motivo principal e com agulha de crochet de 4 mm (US G-6), lavada y bloqueada.

E

18 pts e 10 carrs – 10 x 10 cm em ponto alto com agulha de crochet de 4 mm (US G-6), lavada y bloqueada.

(é importante lavar e bloquear a amostra para obter a amostra de tensão correta).

AGULHA DE CROCHET

Agulha de 4 mm (US G).

MATERIAIS

4 marcadores.

MEDIDAS FINAIS

a. 120 cm / 47.25" de contorno de peito (com aproximadamente 20 a 25 cm de folga positiva incluída).

b. 53.5 cm / 21" de largura da frente e das costas.

c. 24 cm / 9.5" de altura da cava.

d. 25.5 cm / 10" de comprimento do corpo desde a cava.

e. 53 cm / 20.75" de comprimento do corpo desde o decote até à cintura.

f. 64 cm / 25.25" de circunferência do decote (não inclui o canelado).

g. 24 cm / 9.5" de circunferência do punho.

h. 44 cm / 17.25" de comprimento das mangas.

i. 3.5 cm / 1.5" de largura do punho.

CAMISOLA ONDAS

Olha para cima e verás um edifício de terraços, cada nível a sobrepor-se ao seguinte, elevando-se em direção ao céu. O último terraço abre-se para o horizonte, com a sua silhueta a contrastar com a luz que o envolve. Como esses terraços, os pontos desta camisola sobem com ritmo, formando suaves ondas que abraçam o corpo. A última carreira reflete o céu: uma orla serena e aberta que coroa a peça.

INFORMAÇÃO GERAL

Sobre o modelo: a camisola Ondas é trabalhada em circular, de baixo para cima, numa única peça até chegar à cava. Depois, trabalha-se cada parte separadamente. Assim que todas as peças estiverem terminadas, cosem-se entre si pelos ombros. Por fim, adicionam-se o decote e as mangas.



NOTAS:

- Neste padrão, quando trabalhares em circular, utiliza carreiras de retorno. Isto significa que viras o trabalho no final de cada volta. Algumas partes são trabalhadas em carreiras de ida e volta; nesses casos, viras também o trabalho no final de cada carreira.
- Usa um marcador de pontos ou um pedaço de fio de desperdício para assinalar o primeiro ponto de cada volta.
- As 3 corr iniciais contam como o primeiro ponto alto, salvo indicação em contrário.
- As 2 corr iniciais, saltar 1 ponto, 1 ponto alto no ponto seguinte contam como 2 pontos altos juntos (p2aj), salvo indicação em contrário.
- A corr inicial não conta como ponto.
- Une com ponto baixíssimo (pbx) na parte superior das 1 - 3 corr. iniciais, salvo indicação em contrário.
- A sequência de cores do corpo é: CC1 – CP – CC2.
- Salvo indicação em contrário, não cortes os fios entre as mudanças de cor; as cores não utilizadas são levadas pelo avesso do trabalho. Ao retomar uma cor levada pelo avesso, puxa uma laçada até à altura de um ponto alto antes de fazer o primeiro ponto. Muda de cor trabalhando a primeira correntinha na nova cor.

INSTRUÇÕES

Voltas do motivo principal

Com CC1

Vlt 1 (frente): 1 corr, 1 mpa em cada pt. Virar o trabalho.

Vlt 2: 1 corr, 1 pb pela alça da frente (3ª argola) em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para CP.

Vlt 3: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho.

Vlt 4: 1 corr, (1 pa no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pb no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pa no pt seg, 1 pad no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho. Mudar para CC2.

Vlt 5: 1 corr, (1 pb_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 pad_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho.

Vlt 6: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para CC1.

Carreiras do motivo principal

Com CC1

Carr 1 (frente): 1 corr, 1 mpa em cada pt. Virar o trabalho.

Carr 2: 1 corr, 1 pb pela alça da frente (3ª argola) em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para CP.

Carr 3: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho.

Carr 4: 1 corr, (1 pa no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pb no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pa no pt seg, 1 pad no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho. Mudar para CC2.

Carr 5: 1 corr, (1 pb_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 pad_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho.

Carr 6: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para CC1.

CORPO

Com CC1, 218 corr. Unir o trabalho em circular, tendo o cuidado de não torcer a corrente.

Vlt 1 (frente): 1 pb na 3ª corr a contar da agulha, 1 mpa_at em cada corr até ao final. Virar o trabalho. [216 pt]

Vlt 2: 1 corr, 1 pb pela alça da frente (3ª argola) em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para CP.

Vlt 3: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho.

Vlt 4: 1 corr, (1 pa no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pb no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pa no pt seg, 1 pad no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho. Mudar para CC2.

Vlt 5: 1 corr, (1 pb_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 pad_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg) rep até ao final. Virar o trabalho.

Vlt 6: 1 corr, 1 pb em cada pt. Virar o trabalho. Mudar para a CC1.

Repetir as vts do motivo principal mais 5 vezes.

Repetir as vts 1-3 do motivo principal mais 1 vez.

Cortar o fio.

Formação das cavas

Pelo lado do avesso, saltar os primeiros 2 pts, colocar um marcador (cmarc) no pt seg, saltar 101 pts, cmarc no pt seg, saltar 5 pts, cmarc no pt seg, saltar 101 pts, cmarc no pt seg, saltar 3 pts.

FRENTE & COSTAS: Trabalham-se da mesma forma. [103 pts]

Pelo lado do avesso e com a CP, unir no primeiro marcador, retirar o marcador.

Carr 1 (LA): 1 corr, 1 pb no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pa no pt seg, 1 pad no pt seg, (1 pa no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pb no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pa no pt seg, 1 pad no pt seg) rep até aos últimos 3 pts antes do marcador seg, 1 pa no pt seg, 1 mpa no pt seg, 1 pb no pt seg, rm. Virar o trabalho. Mudar para CC2. [103 pts]

Carr 2, dim: 1 corr, pa2¡ pela alça de trás nos pts seg, 1 mpa_at no pt seg, (1 mpa_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 pad_at no pt seg, 1 pa_at no pt seg, 1 mpa_at no pt seg, 1 pb_at no pt seg) rep até aos últimos 4 pts, 1 pb_at no pt seg, mpa2¡ pela alça de trás nos pts seg, deixar 1 pt sem trabalhar. Virar o trabalho. [dim 3 pts]

Carr 3, dim: 1 corr, pb2¡ pela alça de trás nos pts seg, 1 pb em cada pt até aos últimos 2 pts, pb2¡ pela alça de trás nos pts seg. Virar o trabalho. [dim 2 pts]. Mudar para CC1.

Carr 4, dim: 1 corr, mpa2¡ pela alça de trás nos pts seg, 1 mpa em cada pt até aos últimos 2 pts, mpa2¡ pela alça de trás nos pts seg. Virar o trabalho. [dim 2 pts] [96 pts]

Repetir as carreiras 2-6 do motivo principal mais 2 vezes.

Apenas Frente:

Repetir as carreiras do motivo principal mais 1 vez.

Cortar os fios CC1 e CC2.

Apenas Costas:

Repetir as carreiras do motivo principal mais 2 vezes.

Cortar os fios CC1 e CC2.

PARTE SUPERIOR DA FRENTE

Pelo lado do direito e com a CP.

Carr 1: 3 corr, 1 pa em cada pt. Virar o trabalho.

Repetir a carreira anterior mais 2 vezes.

Formação dos ombros e do decote

Pelo lado do avesso, saltar os primeiros 59 pts, colocar um marcador no pt seg.

Ombro da Frente Direito (corresponde ao Ombro da Frente Esquerdo visto do lado da frente)

Carr 1, dim (LA): 3 corr, 1 pa nos 32 pts seg, pa2j, mpa2j. Virar o trabalho. [dim 2 pts] [35 pts]

Carr 2, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa em cada pt seg até ao final. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 3, dim: 3 corr, 1 pa no pt seg até aos últimos 2 pts, pa2j. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 4, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa nos 34 pts seg, 1 mpa nos 4 pts seg, 1 pb nos 4 pts seg. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 5, dim: 1 corr, 1 pb nos 4 pts seg, 1 mpa nos 4 pts seg, 1 pa nos 22 pts seg, pa2j. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 6, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa nos 8 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pb nos 6 pts seg, 1 pbx no pt seg, deixar os pts restantes sem trabalhar. Virar o trabalho. [dim 9 pts]

Carr 7, dim: 1 corr, saltar 1 pt, 1 pbx no pt seg, 1 pb nos 5 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pa nos 6 pts seg, pa2j. Virar o trabalho. [dim 2 pts] [20 pts]. Cortar o fio.

Ombro da Frente Esquerdo (corresponde ao Ombro da Frente Direito visto do lado da frente)

Pelo lado do avesso, unir o fio no marcador, remover marcador (rmarc).

Carr 1, dim (LA): 1 corr, saltar 1 pt, 1 mpa no pt seg, pa2j, 1 pa nos 33 pts seg. Virar o trabalho. [dim 2 pts] [35 pts]

Carr 2, dim: 3 corr, 1 pa no pt seg até aos últimos 2 pts, pa2j. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 3, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa em cada pt seg até ao final. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 4, dim: 1 corr, 1 pb nos 4 pts seg, 1 mpa nos 4 pts seg, 1 pa nos 23 pts seg, pa2j. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 5, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa nos 23 pts seg, pm no último pt, 1 mpa nos 4 pts seg, 1 pb nos 4 pts seg. Virar o trabalho. [dim 1 pt]. Cortar o fio.

PARTE SUPERIOR DAS COSTAS

Pelo lado do direito e com a CP.

Carr 1 (frente): 3 corr, 1 pa em cada pt. Virar o trabalho.

Repetir a carreira anterior mais 3 vezes. Cortar o fio.

Formação dos ombros e do decote

Pelo lado do direito, saltar os primeiros 8 pts, cmarc no pt seg, saltar 65 pts, cmarc no pt seg.

Ombro das Costas Direito

Pelo lado do direito, unir o fio no primeiro marcador, retirar o marc.

Carr 1, dim (LD): 1 corr, 1 pb nos 7 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pa nos 7 pts seg, pa2j. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 2, dim: 1 corr, saltar 1 pt, 1 pa nos 6 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pb nos 6 pts seg, 1 pbx no pt seg, deixar 1 pt sem trabalhar. [dim 2 pts] [20 pts]. Cortar o fio.

Ombro das Costas Esquerdo

Pelo lado do direito, unir o fio no marcador seg, rmarc.

Carr 1, dim (LD): 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa nos 8 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pb nos 6 pts seg, 1 pbx no pt seg. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Carr 2, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pb nos 6 pts seg, 1 mpa nos 7 pts seg, 1 pa nos 6 pts seg, pa2j. Virar o trabalho. [dim 2 pts] [20 pts]

União dos Ombros

Coser a parte correspondente aos ombros. Colocar os painéis da frente e das costas com o lado do direito juntos, usando uma agulha de tapeçaria e a CP. Coser com costura invisível ou trabalhar ponto baixíssimo pela alça de trás (pbx_at) em cada ponto. Cortar o fio.

GOLA

Pelo lado do direito, unir com a CP na costura do ombro.

Vlt 1 (lado do direito): 1 corr, 1 pb nos 96 pts seg ao longo da gola.

CÓS EM CANELADO:

O elástico é trabalhado de lado a lado, perpendicularmente à gola. 9 corr.

Carr 1 (LD): 1 pb na 2.ª corr a contar da agulha, 1 pb nas 8 corr seg, 1 pbx nos 2 pts seg da última vlt. Virar o trabalho.

Carr 2 (LA): Saltar os últimos 2 pts, 1 pb_at nos 6 pts seg. Virar o trabalho.

Carr 3 (LD): 1 corr, 1 pb_at nos 8 pts seg, 1 pbx nos 2 pts seg da última vlt. Virar o trabalho.

Repetir as carreiras 2 e 3 até ao final. Cortar o fio.

Coser a primeira e a última carreira juntas usando o método da costura invisível.

MANGAS (X2)

Tricotar ambas igual. Unir com a CP com 1 pbx no centro da cava.

Volta de preparação (LD): 3 corr, 1 pa nos 92 pts seg. Virar o trabalho. [93 pts]

Volta 2, dim: 2 corr, saltar 1 pt, 1 pa no pt seg até ao final. Virar o trabalho. [dim 1 pt]

Repetir a volta 2 de diminuições mais 38 vezes. [54 pts]

Volta seguinte: 3 corr, 1 pa em cada pt. Virar o trabalho.

Repetir a volta seguinte mais 4 vezes.

PUNHO

Vlt de diminuições (LD): 1 corr, (1 pb no pt seg, pb2j) rep até ao final. [36 pts]

CANELADO:

O canelado é trabalhado de lado a lado, perpendicularmente ao punho. 9 corr.

Carr 1 (LD): 1 pb na 2.ª corr a contar da agulha, 1 pb nas 8 corr seg, 1 pbx nos 2 pts seg da última vlt. Virar o trabalho.

Carr 2 (LA): Saltar os últimos 2 pts, 1 pb_at nos 8 pts seg. Virar o trabalho.

Carr 3 (LD): 1 corr, 1 pb_at nos 8 pts seg, 1 pbx nos 2 pts seg da última vlt. Virar o trabalho.

Repetir as carreiras 2 e 3 até ao final. Cortar o fio.

Coser a primeira e a última carreira juntas usando o método da costura invisível.

Rematar os fios e bloquear a peça de acordo com as medidas indicadas.

ABREVIATURAS

***3a**	qualquer ponto é trabalhado apenas pela terceira alça do ponto alto/ meio ponto alto
CC1, CC2	cor de contraste 1, cor de contraste 2
CP	cor principal
corr	corrente
dim	diminuição/ diminui
LD	lado do direito
LA	lado do avesso
pt / pts	ponto / pontos
vlt / vlts	volta / voltas
cmarc	colocar marcador
rep	repetir
seg	seguinte
pbx	ponto baixíssimo
pbx_at	ponto baixíssimo pela alça de trás
pb	ponto baixo
pb2j	2 pontos baixos fechados juntos
pb_at	ponto baixo pela alça de trás
mpa	meio ponto alto
mpa2j	2 meios pontos altos fechados juntos
mpa_at	meio ponto alto pela alça de trás
pa	ponto alto
pa2	2 pontos altos fechados juntos
pa_at	ponto alto pela alça de trás
pad	ponto alto duplo
pad_at	ponto alto duplo pela alça de trás



VIDEOS DE APOIO

Vídeo explicativo da camisola Ondas

SUPORTE

Se tem alguma dúvida neste esquema, envie um email para:

catsinwollebach@gmail.com

Partilha fotos nas redes sociais utilizando:

#CAMISOLAONDAS #CATSINWOLLEBACH #ROSARIOS4ROMARIA #ROSARIOS4

APOIO

Onde encontrar este fio? Envie um email para:

geral@rosarios4.com


Rua das Grutas, 13
Apartado 123
2485-059 Mira de Aire
PORTUGAL
Tel. +351 244 453 300
info@rosarios4.com
www.rosarios4.com
WOOLMARK
CERTIFIED
intertek
47
ANOS
Rosários 4®