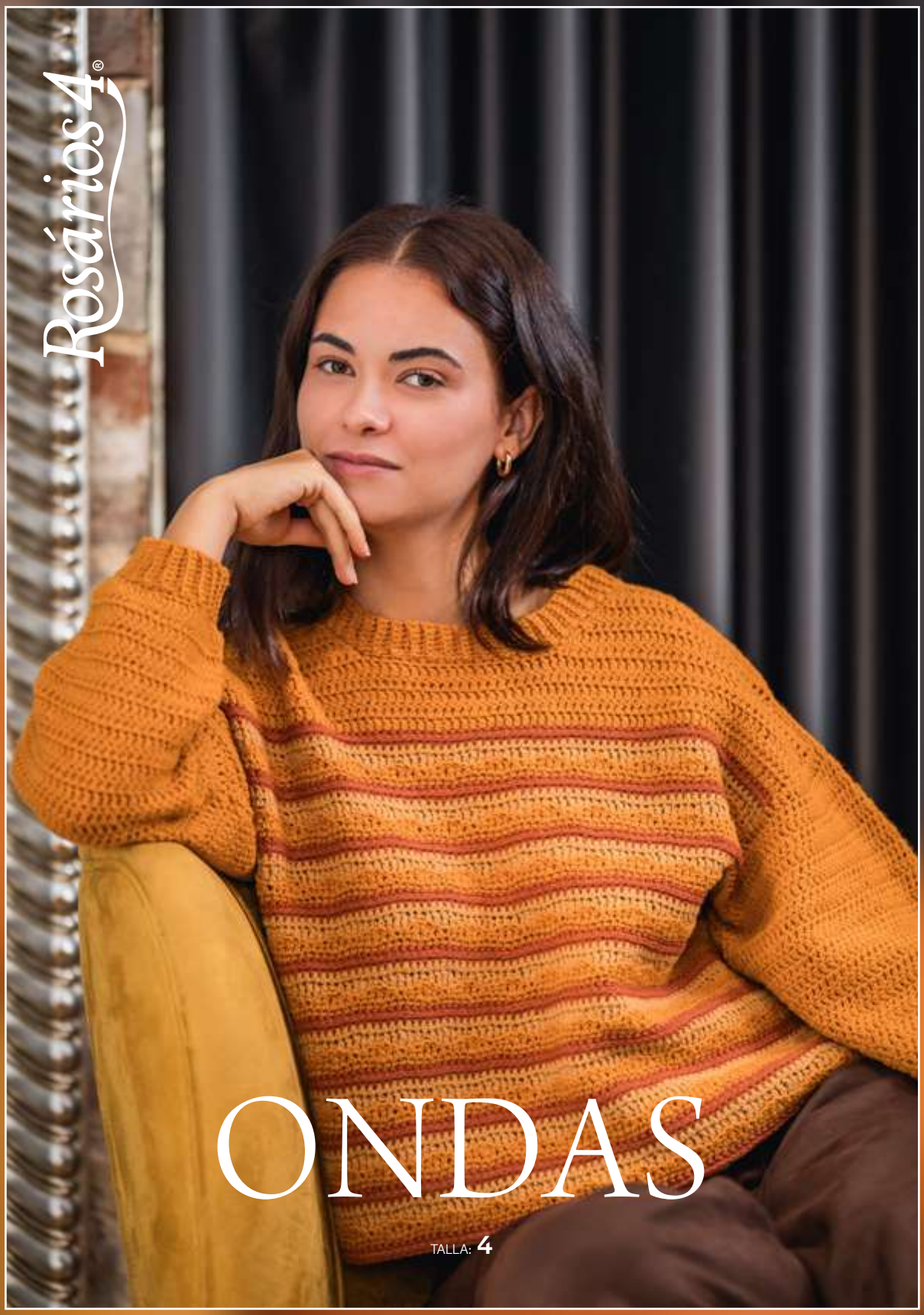
N.º 471

Rosários 4®



Colección Otoño/Invierno

ONDAS

TALLA: 4

Colección Otoño/Invierno

DESIGN:

Alicia Arroyo Blanco
@catsinwollebach

3 **ROMARIA | 13, 14, 35** 100% LANA

ONDAS



ROMARIA

100% LANA

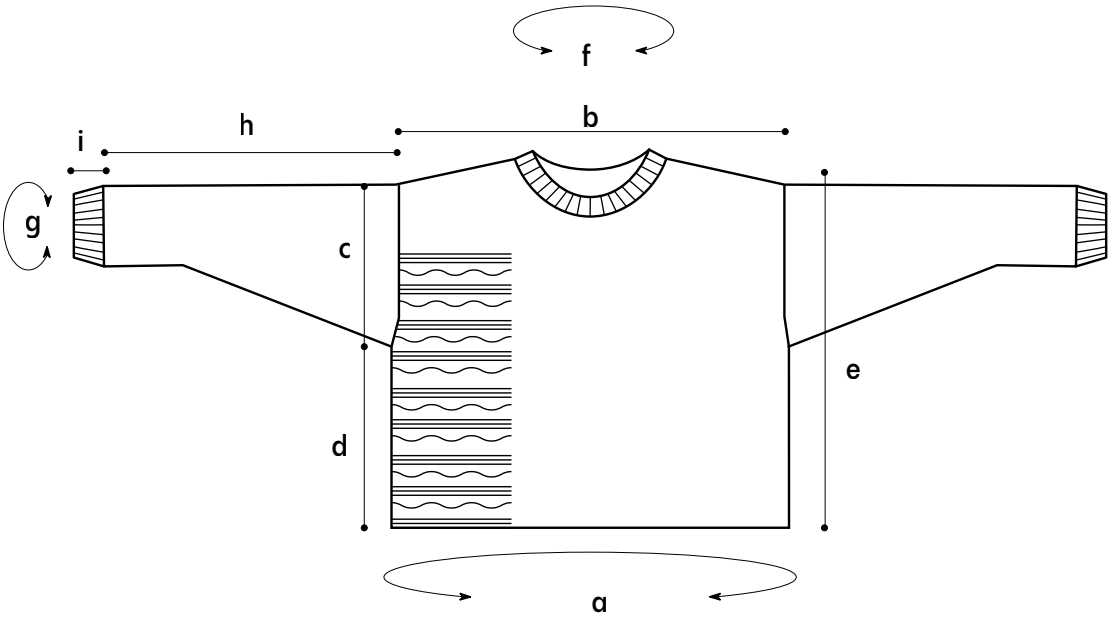
DK/LIGHT WORSTED

3

100g (3,52 oz)

320 METROS (METRES)

349 YARDS



HILADO

3 ovillos de **Romaria** de Heritage by Rosários, **color 14 – MC**;

1 ovillo de **Romaria** de Heritage by Rosários, **color 35 – CC1**;

1 ovillo de **Romaria** de Heritage by Rosários, **color 13 – CC2**;

MUESTRA DE TENSIÓN

18 ptos y 15 filas – 10 x 10 cm en las filas del motivo principal del patrón con aguja de crochet de 4 mm (US G-6), lavada y bloqueada.

Y

18 ptos y 10 filas – 10 x 10 cm en pA con aguja de crochet de 4 mm (US G-6), lavada y bloqueada

(es importante lavar y bloquear la muestra para obtener la muestra de tensión correcta).

AGUJA DE CROCHET

Aguja de 4 mm (US G).

MATERIALES

4 marcadores.

MEDIDAS FINALES

a. 120 cm / 47.25" contorno de pecho con aproximadamente 20 de 25 cm holgura positiva incluida.

b. 53.5 cm / 21" ancho de delantero & trasero.

c. 24 cm / 9.5" profundidad de sisa.

d. 25.5 cm / 10" largo de cuerpo desde la sisa.

e. 53 cm / 20.75" largo de cuerpo desde el cuello hasta la cintura.

f. 64 cm / 25.25" circunferencia de cuello (no incluye el elástico).

g. 24 cm / 9.5" circunferencia de puño.

h. 44 cm / 17.25" largo de mangas.

i. 3.5 cm / 1.5" ancho de puño.

ONDAS SWEATER

Mira hacia arriba y verás un edificio de terrazas, cada nivel apilándose sobre el siguiente, elevándose hacia el cielo. La última terraza se abre al horizonte, su silueta contrastando con la luz que la envuelve. Como esas terrazas, las puntadas de este jersey ascienden con ritmo, formando suaves ondas que abrazan el cuerpo. La última hilera refleja el cielo: un borde sereno y abierto que corona la pieza.

INFORMACION GENERAL

Acerca del patrón: El Ondas Sweater se teje en redondo, de abajo hacia arriba, en una sola pieza hasta llegar a la sisa. Luego se trabaja cada parte por separado. Una vez terminadas todas las piezas, se cosen entre sí por los hombros. Finalmente, se añaden el cuello y las mangas..



NOTAS

- En este patrón, cuando trabajes en redondo, utiliza vueltas de giro. Esto significa que giras tu labor al final de cada vuelta. Algunas partes se trabajan en filas; en esos casos, también gira la labor al final de cada fila.
- Usa un marcador de punto o un trozo de hilo de desecho para llevar el registro del primer punto de cada vuelta.
- Las 3 cadenetas iniciales cuentan como el primer punto alto, salvo indicación contraria.
- Las 2 cadenetas iniciales, saltar 1 punto, 1 punto alto en el siguiente punto cuentan como 2 puntos altos juntos (pA2cj), salvo indicación contraria.
- La 1 cadeneta inicial no cuenta como punto.
- Une con punto raso en la parte superior de las 1–3 cadenetas iniciales, salvo indicación contraria.
- La secuencia de colores del cuerpo es: CC1 – MC – CC2.
- Salvo indicación contraria, no cortes los hilos entre cambios de color; los colores no usados se llevan por el revés de la labor. Al retomar un color llevado, saca un lazo a la altura de un punto alto antes de hacer el primer punto. Cambia de color trabajando la primera cadeneta en el nuevo color.

INSTRUCCIONES

Rondas del motivo principal

Con CC1

Rd 1 (LD): 1cd, 1pmA en cada pto. Gira la labor.

Rd 2: 1cd, 1pb3h en cada pto. Gira la labor. Cambia a MC.

Rd 3: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor.

Rd 4: 1cd, (1pA en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pb en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pA en el sig pto, 1pdA en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor. Cambia a CC2.

Rd 5: 1cd, (1pbht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pdAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor.

Rd 6: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor. Cambia a CC1.

Filas del motivo principal

Con CC1

F 1 (LD): 1cd, 1pmA en cada pto. Gira la labor.

F 2: 1cd, 1pb3h en cada pto. Gira la labor. Cambia a MC.

F 3: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor.

F 4: 1cd, (1pA en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pb en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pA en el sig pto, 1pdA en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor. Cambia a CC2.

F 5: 1cd, (1pbht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pdAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor.

F 6: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor. Cambia a CC1.

CUERPO

Con CC1, 218 cd. Une el tejido en circular, ten cuidado de no girar el cordón

Rd 1 (LD): 1pb en 3° cd, 1pmA en la hebra posterior en cada cd hasta el final. Gira la labor. [216 ptos]

Rd 2: 1cd, 1pb3h en cada pto. Gira la labor. Cambia a MC.

Rd 3: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor.

Rd 4: 1cd, (1pA en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pb en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pA en el sig pto, 1pdA en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor. Cambia a CC2.

Rd 5: 1cd, (1pbht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pdAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto) rep hasta el final. Gira la labor.

Rd 6: 1cd, 1pb en cada pto. Gira la labor. Cambia a CC1.

Repite rds del motivo principal 5 veces más.

Repite rds 1-3 del motivo principal 1 vez más.

Corta el hilo.

Formación de sisa

Por el LR, salta los 2 primeros ptos, pm en el sig pto, salta 101 ptos, pm en el sig pto, salta 5 ptos, pm en el sig pto, salta 101 ptos, pm en el sig pto, salta 3 ptos.

DELANTERO & TRASERO Se trabajan igual. [103 ptos]

Por el LR y CP, une en el primer marcador, rm.

F 1 (LR): 1cd, 1pb en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pA en el sig pto, 1pdA en el sig pto, (1pA en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pb en el sig pto, 1pmA en el sig pto, 1pA en el sig pto, 1pdA en el sig pto) rep hasta los últimos 3 ptos antes del sig marcador, 1pA en el sig marcador, 1pmA en el sig pto, 1pb en el sig pto, rm. Gira la labor. Cambia a CC2. [103ptos]

DISM F 2: 1cd, 1pA2cjht en los sig ptos, 1pmAht en el sig ptos (1pmAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pdAht en el sig pto, 1pAht en el sig pto, 1pmAht en el sig pto, 1pbht en el sig pto) rep hasta los últimos 4 ptos, 1pbht en el sig ptos, 1pmA2cjht en los sig ptos, deja 1 pto sin trabajar. Gira la labor. [3 ptos dism]

DISM F 3: 1cd, 1pb2jht en los sig ptos, 1pb en cada pto hasta los últimos 2 ptos, 1pb2jht en los sig ptos. Gira la labor. [2 ptos dism]. Cambia a CC1.

DISM F 4: 1cd, 1pmA2cjht en los sig ptos, 1pmA en cada hasta los últimos 2 ptos, 1pmA2cjht en los sig ptos. Gira la labor. 2 ptos dism. [96 ptos]

Repite filas 2-6 del motivo principal 2 veces más.

Solo Delantero:

Rep filas del motivo principal 1 vez más.

Corta el hilo CC1 y CC2.

Solo Trasero:

Rep filas del motivo principal 2 veces más.

Corta el hilo CC1 y CC2.

PARTE SUPERIOR DELANTERO

Por el LD y CP.

F 1: 3cd, 1pA en cada pto. Gira la labor.

Rep la fila previa 2 veces más.

Formación de hombros y cuello

Por el LR, salta los primeros 59 ptos, pm en el sig pto.

Hombro Delantero Derecho (corresponde al Hombro Delantero Izquierdo visto desde el LD)

DISM F 1 (LR): 3cd, 1pA en sig 32 ptos, 1pA2cj, 1pmA2cj. Gira la labor. [2 ptos dism] [35 ptos]

DISM F 2: 2cd, salta 1 pto, 1pA en el sig pto hasta el final. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 3: 3cd, 1pA en el sig pto hasta los últimos 2 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 4: 2cd, salta 1 pto, 1pA en sig 24 ptos, 1pmA en sig 4 ptos, 1pb en sig 4 ptos. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 5: 1cd, 1pb en sig 4 ptos, 1pmA en sig 4 ptos, 1pA en sig 22 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 6: 2cd, salta 1 pto, 1pA en sig 8 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pb en sig 6 ptos, 1pr en sig pto, deja los ptos restantes sin trabajar. Gira la labor. [9 ptos dism]

DISM F 7: 1cd, salta 1 pto, 1pr en sig pto, 1pb en sig 5 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pA en sig 6 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [2 ptos dism] [20 ptos]. Corta el hilo.

Hombro Delantero Izquierdo (corresponde al Hombro Delantero Derecho visto desde el LD)

Por el LR, une el hilo en el marcador, rm.

DISM F 1 (LR): 1cd, salta 1 pto, 1pmA en el sig pto, 1pA2cj, 1pA en sig 33 ptos. Gira la labor. [2 ptos dism] [35 ptos]

DISM F 2: 3cd, 1pA en el sig pto hasta los últimos 2 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 3: 2cd, salta 1 pto, 1pA en el sig pto hasta el final. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 4: 1cd, 1pb en sig 4 ptos, 1pmA en sig 4 ptos, 1pA en sig 23 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 5: 2cd, salta 1 pto, 1pA en sig 23 ptos, pm en último pto, 1pmA en sig 4 ptos, 1pb en sig 4 ptos. Gira la labor. [1 pto dism]. Corta el hilo.

Por el LD, une el hilo en el marcador.

DISM F 6: 1cd, salta 1 pto, 1pr en sig pto, 1pb en sig 6 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pA en sig 6 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [9 ptos dism]

DISM F 7: 2cd, salta 1 pto, 1pA en sig 7 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pb en sig 5 ptos, 1pr en sig pto, deja 1 pto sin trabajar. Gira la labor. [2 ptos dism] [20 ptos]. Corta el hilo.

PARTE SUPERIOR TRASERO

Por el LD y CP.

F 1 (LD): 3cd, 1pA en cada pto. Gira la labor.

Rep la fila anterior 3 veces más. Corta el hilo.

Formación de hombros y cuello

Por el LD salta los primeros 8, pm en el sig pto, salta 65 ptos, pm en el sig pto.

Hombro Trasero Derecho

Por el LD, une el hilo en el primer marcador, rm.

DISM F 1 (LD): 1cd, 1pb en sig 7 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pA en sig 7 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [1 pto dism].

DISM F 2: 1cd, salta 1 pto, 1pA en sig 6 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pb en sig 6 ptos, 1pr en sig pto, deja 1 pto sin trabajar. [2 ptos dism] [20 ptos]. Corta el hilo.

Hombro Trasero Izquierdo

Por el LD, une el hilo en el sig marcador, rm.

DISM F 1 (LD) : 2cd, salta 1 pto, 1pA en sig 8 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pb en sig 6 ptos, 1pr en sig pto. Gira la labor. [1 pto dism]

DISM F 2: 2cd, salta 1 pto, 1pb en sig 6 ptos, 1pmA en sig 7 ptos, 1pA en sig 6 ptos, 1pA2cj. Gira la labor. [2 ptos dism] [20 ptos]

Unión de Hombros

Cose la parte correspondiente a los hombros. Coloca los paneles delantero y trasero con el lado derecho (LD) juntos, usando una aguja lanera y el CP. Cose con la costura invisible o trabaja punto raso por la hebra trasera (prht) en cada punto. Corta el hilo.

CUELLO

Por el LD, une con el CP en la costura del hombro.

Rd 1(LD): 1cd, 1pb en sig 96 ptos alrededor del cuello.

ELÁSTICO

El elástico se trabaja de lado a lado perpendicular al cuello. 9 cd.

F 1 (LD): 1pb en la 2° cd, 1pb en sig 8 cd, 1pr en los sig 2 ptos de la última rd. Gira la labor.

F 2 (LR): Salta los ultimos 2 ptos, 1pbht en los sig 6 ptos. Gira la labor.

F 3 (LD): 1cd, 1pbht en los sig 8 ptos, 1pr en los sig 2 ptos de la última rd. Gira la labor.

Repite filas 2-3 hasta el final. Corta el hilo.

Cose la primera y última fila juntas usando el método de la costura invisible.

MANGAS (X2)

Teje ambas igual. Une con CP con un pr al centro del hueco de la sisa.

Rd preparación (LD): 3cd, 1pA en sig 92 ptos. Gira la labor. [93 ptos]

DISM Rd 2: 2cd, salta 1 pto, 1pA en el sig pto hasta el final. Gira la labor. [1 pto dism]

Rep dism rd 2 38 veces más. [54 ptos]

Siguiente Rd: 3cd, 1pA en cada pto. Gira la labor.

Rep siguiente rd 4 veces más.

PUÑO.

DISM Rd (LD): 1cd, (1pb en el sig pto, 1 sc2tog) rep hasta el final. [36 ptos]

ELÁSTICO

El elástico se trabaja de lado a lado perpendicular al puño. 9cd.

F 1 (LD): 1pb en 2° cd, 1pb en sig 8cd, 1pr en los sig 2 ptos de la última rd. Gira la labor.

F 2 (LR): Salta los ultimos 2 ptos, 1pbht en los sig 8 ptos. Gira la labor.

F 3 (LD): 1cd, 1pbht en los sig 8 ptos, 1pr en los sig 2 ptos de la última rd. Gira la labor.

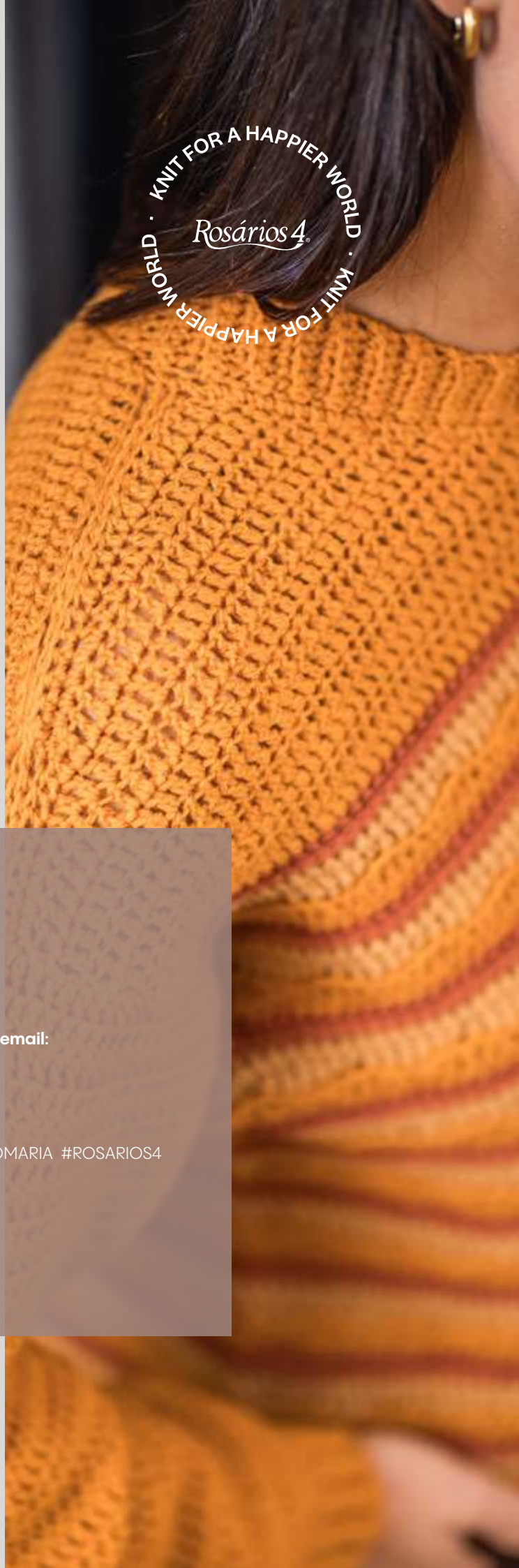
Repite filas 2-3 hasta el final. Corta el hilo.

Cose la primera y última fila juntas usando el método de la costura invisible.

Remata las hebras y bloquea la prenda según las medidas indicadas.

ABREVIATURAS

***3h**	cualquier punto se trabaja solo por la tercera hebra del punto medio alto
CC1, CC2	color de contraste 1, color de contraste 2
cd	cadeneta
cm	centímetros
CP	color principal
DISM	disminución
INC	incremento o aumento
LD	lado derecho
LR	lado revés
pA	punto alto
pA2cj	2 puntos altos cerrados juntos
pAht	punto alto por la hebra trasera solo
pb	punto bajo
pb2cj	2 puntos bajos cerrados juntos
pbht	punto bajo por la hebra trasera solo
pdA	punto doble alto
pdAht	punto doble alto por la hebra trasera solo
pm	pon marcador
pmA	punto medio alto
pmA2cj	2 puntos medios altos cerrados juntos
pmAht	punto medio alto por la hebra trasera solo
pr	punto raso
prht	punto raso por la hebra trasera solo
pto/s	punto/s
Rd/s	ronda/s o vuelta/s
rep	repite



VIDEOS DE APOYO

Sweater Ondas video

SOPORTE

Si necesitas ayuda con el patrón, escribe al siguiente email:

catsinwollebach@gmail.com

Comparte tus fotos con los siguientes hashtags:

#ONDASSWEATER #CATSINWOLLEBACH #ROSARIOS4ROMARIA #ROSARIOS4

HILADO

¿Dónde puedes encontrar el hilo? Escribe a:

geral@rosarios4.com


Rua das Grutas, 13
Apartado 123
2485-059 Mira de Aire
PORTUGAL
Tel. +351 244 453 300
info@rosarios4.com
www.rosarios4.com
WOOLMARK CERTIFIED
intertek
47 ANOS
Rosários 4®
CENTRO 2030
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia