

N.º 391

Rosários 4[®]

Coleção Outono/Inverno

Coleção Outono/Inverno



CASACO BOMBOCA

DESIGN:

Marta Ovelha
@marta_ovelha

 MATERIALVA · 19

60% ACRÍLICO, 25% LÃ, 15% ALPACA



n.º 391

Colecção Outono/Inverno

P. 2

CASACO BOMBOCA

MARIALVA

60% ACRÍLICO, 25% LÃ, 15% ALPACA

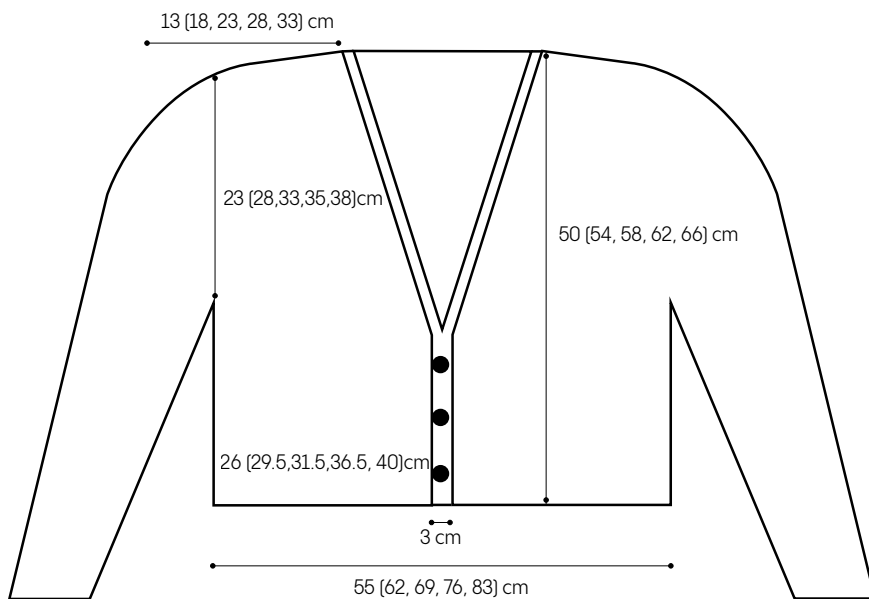


FINO/FINE

100g
3,50 oz

350
METROS
METRES
382
YARDS

Rosários 4



FIO

6 (7, 7, 8, 10) novelos de **Marialva** da Rosários 4, **cor 19**.

AMOSTRA

10 x 10 cm: 14 mpa x 10 voltas

AGULHAS

Agulha de crochê 5 mm.

ACESSÓRIOS

3 botões 28 mm, agulha tapeçaria, tesoura.

MEDIDAS FINAIS

Casaco oversized; ver medidas finais da peça no esquema.

CONTORNO DE PEITO/TAMANHOS

1 (88cm), 2 (98 cm), 3 (108 cm), 4 (118 cm), 5 (128 cm).

PONTOS ESPECIAIS:

Padrf: ponto alto duplo em relevo pela frente (trabalhar 1 ponto alto duplo, abraçando pela frente, o corpo do ponto da segunda carreira abaixo)

3padrf cruzados: 1 padrf trabalhado no segundo padrf da carreira anterior, 1 padrf, trabalhado no terceiro padrf da carreira anterior, 1 padrf trabalhado no primeiro padrf da carreira anterior.

Casaco trabalhado em 5 peças, frentes, costas e mangas. As costas são trabalhadas a direito, iniciando no cós e terminando no decote. As frentes com diminuições para marcar o decote, ligeiramente em V. As mangas são trabalhadas de cima para baixo, com diminuições para ajustar o punho. O ponto médio alto, alternado com os pontos em relevo, faz os cordões de torcidos. As costuras são em ponto baixíssimo.



COSTAS

Montar 48 (62, 76, 90,104) correntes, trabalhar de acordo com o Gráfico A ou a instrução escrita seguinte:

Carr 1: 2 corr para subir, 48 (62, 76, 90,104) mpa.

Carr 2: 2 corr para subir, 48 (62, 76, 90,104) mpa.

Carr 3: 2 corr para subir, 5 mpa, 3 padrf, [4 mpa, 3 padrf] x 2 (7,9,11,13), 5 mpa.

Carr 4: 2 corr para subir, 48 (62, 76, 90,104) mpa.

Carr 5: 2 corr para subir, 5 mpa, 3padrf cruzados, [4 mpa, 3padrf cruzados] x 2 (7,9,11,13), 5 mpa.

Carr 6: 2 corr para subir, 48 (62, 76, 90,104) mpa.

Repetir as carrs 2 a 5 até à carr 53 (57, 61, 65, 69).

Carr 54 (58, 62, 66, 70): 2 corr para subir, 54 (68, 82, 96, 110) mpa. Cortar o fio e rematar.

CONTORNO

Contornar as costas em ponto baixo: com o trabalho do LD, trabalhar 1 volta completa em pb. Na orela dos ombros e da base trabalhar 2 pb em cada ponto de base. Nas laterais trabalhar 2 pb na lateral de cada carr, ficando com um total de 108 (116, 122, 132, 140) pts em cada lado. Cortar o fio e rematar.

FRENTE DIREITA

Montar 27 (34,41,48, 55) correntes, trabalhar de acordo com o **Gráfico A** ou a instrução escrita seguinte:

Carr 1: 2 corr para subir, 27 (34,41,48, 55) mpa.

Carr 2: 2 corr para subir, 27 (34,41,48, 55) mpa.

Carr 3: 2 corr para subir, 5 mpa, 3 padrf, [4 mpa, 3 padrf] x 2 (3, 4, 5, 6), 5 mpa.

Carr 4: 2 corr para subir, 34 mpa.

Carr 5: 2 corr para subir, 5 mpa, 3padrf cruzados, [4 mpa, 3padrf cruzados] x 2 (3, 4, 5, 6), 5 mpa.

Carr 6: 2 corr para subir, 27 (34,41,48, 55) mpa.

Repetir as carrs 2 a 5 até à carr 27.

Carrs 28 a 53 (57, 61, 65, 69): trabalhar as diminuições do decote de acordo com o **Gráfico B**.

Carr 54 (58, 62, 66, 70): 2 corr para subir, 14 (19, 24, 29, 34) mpa. Cortar o fio e rematar.

FRENTE ESQUERDA

Montar 27 (34, 41, 48, 55) correntes, trabalhar de acordo com o **Gráfico A** ou a instrução escrita seguinte:

Carr 1: 2 corr para subir, 27 (34, 41, 48, 55) mpa.

Carr 2: 2 corr para subir, 27 (34, 41, 48, 55) mpa.

Carr 3: 2 corr para subir, 5 mpa, 3 padrf, [4 mpa, 3 padrf] x 2 (3, 4, 5, 6), 5 mpa.

Carr 4: 2 corr para subir, 34 mpa.

Carr 5: 2 corr para subir, 5 mpa, 3padrf cruzados, [4 mpa, 3padrf cruzados] x 2 (3, 4, 5, 6), 5 mpa.

Carr 6: 2 corr para subir, 27 (34, 41, 48, 55) mpa.

Repetir as carrs 2 a 5 até à carr 53 (57, 61, 65, 69).

Carr 28 a 53 (57, 61, 65, 69): trabalhar as diminuições do decote de acordo com o **Gráfico C**.

Carr 54 (58, 62, 66, 70): 2 corr para subir, 14 (19, 24, 29, 34) mpa. Cortar o fio e rematar.

CONTORNO

Contornar as frentes em ponto baixo: com o trabalho do LD, trabalhar 1 volta completa em pb. Na orela dos ombros e da base trabalhar 2 pb em cada ponto de base. Nas laterais trabalhar 1 pb na lateral de cada carr, ficando com um total de 108 (116, 122, 132, 140) pts em cada lado. Cortar o fio e rematar.

MANGAS

Montar 62 (76, 90, 97, 104) correntes. Trabalhar de acordo com o gráfico A e a instrução escrita seguinte:

Carr 1: 2 corr para subir, 62 (76, 90, 97, 104) mpa.

Carr 2: 2 corr para subir, 62 (76, 90, 97, 104) mpa.

Carr 3: 2 corr para subir, 5 mpa, 3 padrf, [4 mpa, 3 padrf] x 7 (9, 11, 12, 13), 5 mpa.

Carr 4: 2 corr para subir, 62 (76, 90, 97, 104) mpa.

Carr 5: 2 corr para subir, 5 mpa, 3padrf cruzados, [4 mpa, 3padrf cruzados] x 7 (9, 11, 12, 13), 5 mpa.

Repetir as carrs 2 a 5 até à carr 27 (22, 17, 16, 14).

Carr 28 (23, 18, 17, 15) a Carr 48 (50, 52, 54, 56): trabalhar as diminuições da manga, da seguinte forma, diminuir um ponto ao início e final de cada carreira, ou seja, trabalhar dois pontos juntos, (20 pts de punho)

Cortar o fio e rematar. Repetir para a outra manga.

CONTORNO

Contornar as mangas em ponto baixo: com o trabalho do LD, trabalhar 1 volta completa em pb. Na orela dos ombros e da base trabalhar 2 pb em cada ponto de base. Nas laterais trabalhar 1 pb na lateral de cada carr, ficando com um total de 96 (100, 104, 108, 112) pts em cada lado. Cortar o fio e rematar.

COSTURAS

Costurar os ombros do casaco: pelo LD, coser os ombros, unindo as costas e a frente, em ponto baixíssimo nas alças dos pontos que se tocam desde a cava até ao decote. Repetir no outro ombro.

Costurar as mangas do casaco: pelo LD, juntar a manga na costura do ombro, centrando a cava, ou seja, colocando metade da manga 23 (28, 33, 35, 38) cm nas costas e a outra metade na frente do casaco. Costurar a cava em ponto baixíssimo nas alças dos pontos que se tocam. Em seguida, costurar a parte de baixo da manga, da mesma forma.

Costurar as laterais do casaco: pelo LD, coser em ponto baixíssimo nas alças dos pontos que se tocam, desde a bainha até à cava.

Repetir na outra lateral.

ACABAMENTOS

Cós do casaco: unir o fio na base da orela direita, trabalhar em ponto baixíssimo por 2 voltas completas, ou seja, frentes e cós do casaco. Cortar o fio e rematar.

Mangas: unir o fio na costura da manga, e trabalhar duas voltas completas em ponto baixíssimo.

Frente do casaco: unir o fio na base da orela direita, trabalhar em ponto baixíssimo, por toda a orela, da seguinte forma:

Carr 1: 1 pbxat, 1 AUM, repetir por toda a carreira.

Carr 2 a 5: pbxat por toda a carreira.

Carr 6, casas dos botões: 6 pbxat, 5 corr e salta 5 pts, 18 pbxat, 5 corr e salta 5 pts, 18 pbxat, 5 corr e salta 5 pts, trabalhar em pbxat até ao final da carreira.

Carr 7: pbxat por toda a carreira. (trabalhar em pbxat as correntes que formam as casas dos botões).

Carr 8 a 10: pbxat por toda a carreira. Cortar o fio e rematar.

Com a agulha de tapeçaria e um pouco de fio, costurar os botões na outra orela.

Rematar todos os fios com a agulha de tapeçaria. Lavar cuidadosamente a peça com um detergente neutro. Bloquear a peça, ajustando-as às medidas finais.

GRÁFICO A

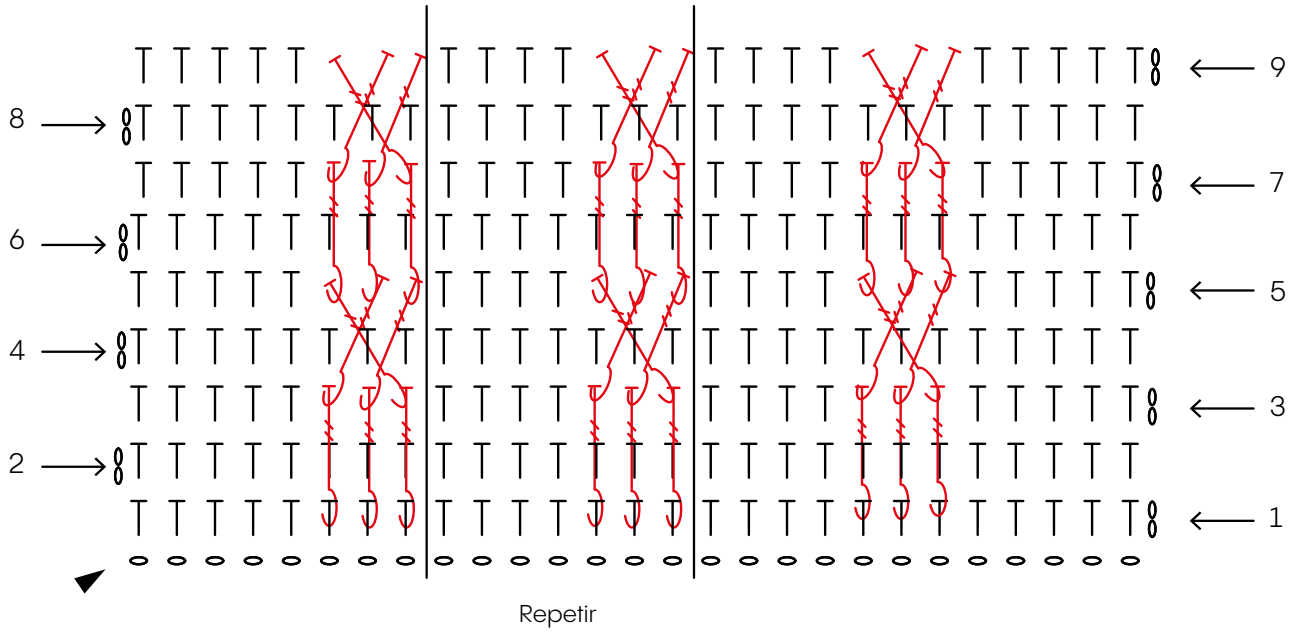


GRÁFICO B

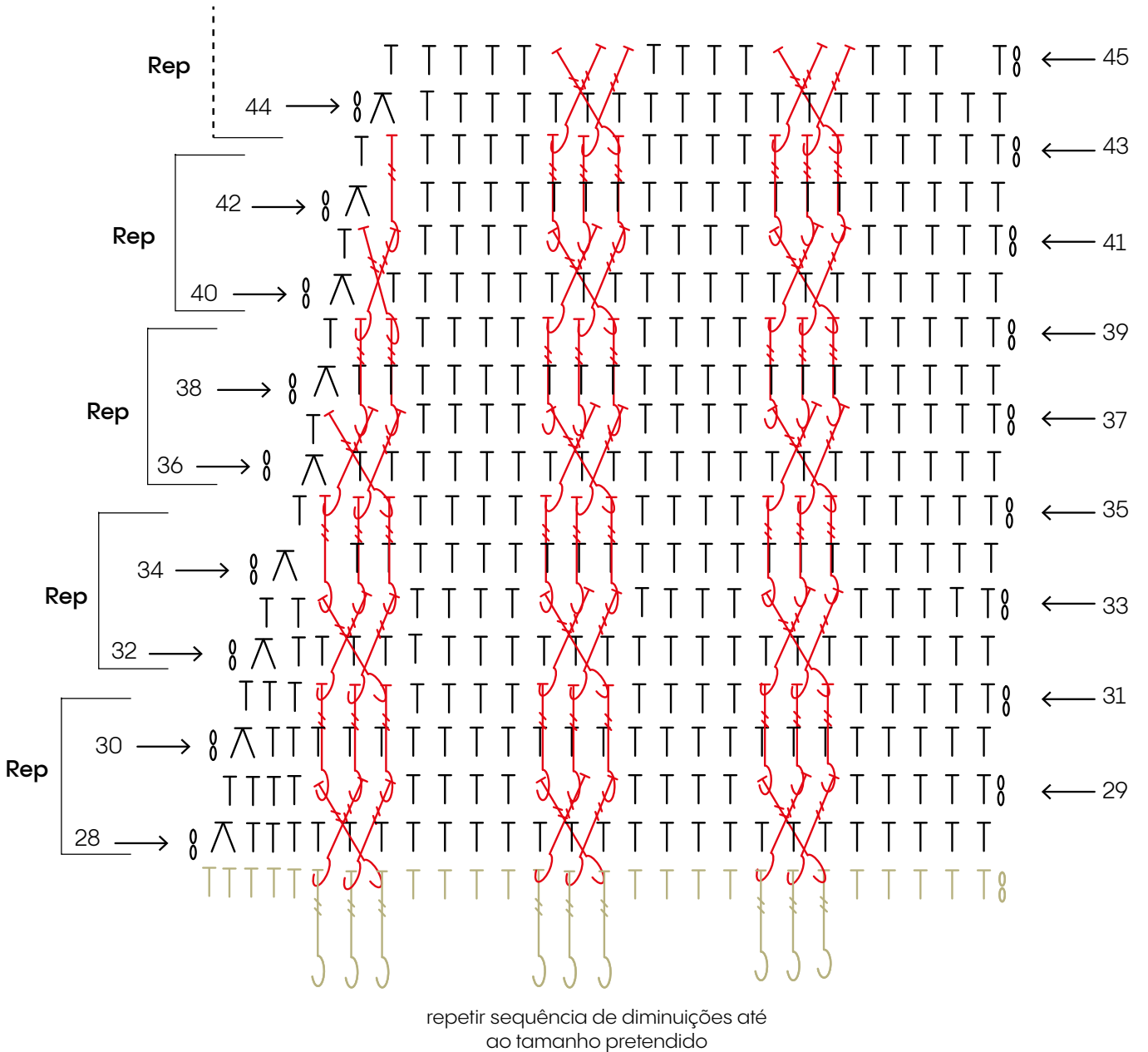
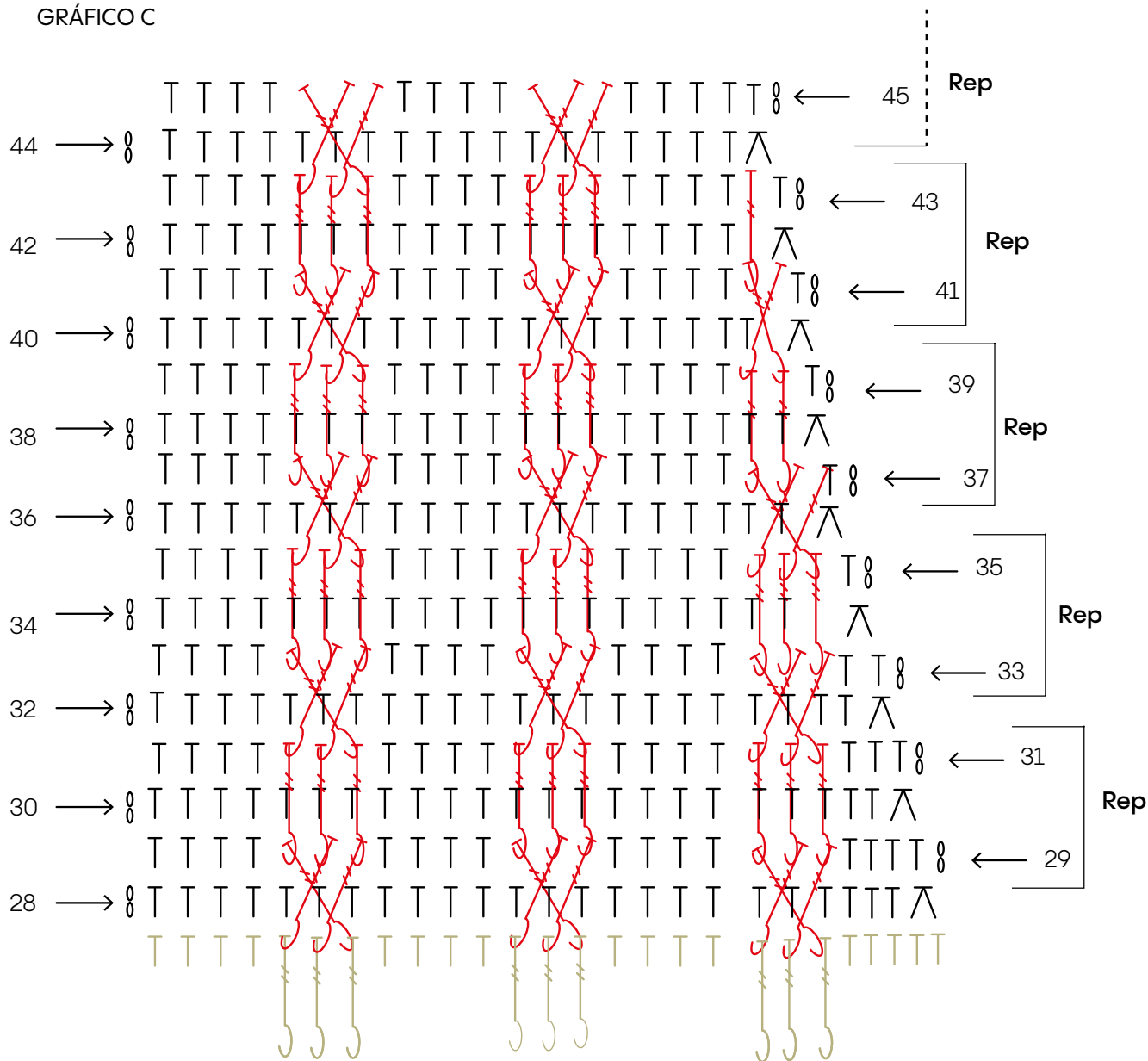


GRÁFICO C



repetir sequência de diminuições até ao tamanho pretendido

- ▶ início
- corrente
- ┆ médio ponto alto
- ∧ médio ponto alto
- ┆ ponto alto duplo relevo frente

ABREVIATURAS

- corr** corrente
pbx ponto baixíssimo
pbxat ponto baixíssimo alça trás
pb ponto baixo
mpa médio ponto alto
DIM diminuição, trabalhar 2 pontos médio altos juntos.
AUM aumento, trabalhar 2 pontos baixíssimos no mesmo ponto de base.
LD lado do direito
LA lado do avesso
pt/s ponto/pontos
carr/s carreira/carreiras
cm centímetros

KNIT FOR A HAPPIER WORLD
Rosários4
KNIT FOR A HAPPIER WORLD

Partilhe as fotografias da sua peça nas redes sociais utilizando:

#CASACOBOMBOCA #ROSARIOS4MARIALVA

APOIO

Onde encontrar este fio? Envie um email para:

geral@rosarios4.com

Rua das Grutas, 13
Apartado 123
2485-059 Mira de Aire
PORTUGAL
Tel. +351 244 447 300
info@rosarios4.com

www.rosarios4.com



Rosários 4®