

Rosários 4[®]

139

Outono . Inverno
Autumn . Winter

Capa poncho Fusilli
Fusilli poncho



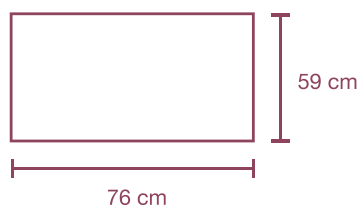
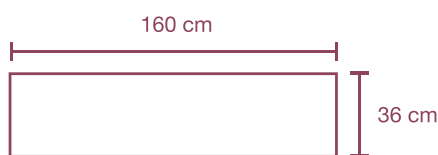
55% Lã
55% Wool



45%
Acrílico
45%
Acrylic

Capa poncho Fusilli

Fusilli poncho



MATERIAL

300 g de fio Rosários 4 Fusilli cor 04.
500 g de fio Rosários 4 Fusilli cor 07.

AGULHA

Tricot n.º 12.
Aguilha de coser lã: ponta redonda.

PONTOS

Canelado executa-se tricotando malha de meia por malha de liga ou ponto jersey.

O ponto jersey executa-se tricotando malha de meia pelo direito do trabalho e malha de liga pelo avesso.

EXECUÇÃO

Poncho constituído por dois retângulos canelados, sendo estes apenas cosidos na linha dos ombros. Permitirá usar um decote em V ou em barco.

Retângulo 1: com 2 fios montar 40 malhas e tricotar em canelado no sentido vertical (2 malhas de meia por 2 malhas de liga) 40 carreiras (25 carreiras com dois fios da cor 04 e 15 carreiras com um fio da cor 04 e da cor 07).

Retângulo 2: com 2 fios da cor 07 montar 60 malhas, e tricotar em canelado horizontal (1 carreira em liga e 1 carreiras de meia) 30 carreiras, alterando o sentido da malha de 3 em 3 carreiras.

Para unir os dois retângulos dobrar o retângulo 2 ao meio no sentido horizontal e repetir o processo com o retângulo 1. O decote deverá ter 30 cm, pelo que medimos 15 cm para cada lado a partir do ponto anteriormente determinado, cosendo os ombros até à extremidade do retângulo mais curto.

FUSILLI

(55% Lã; 45% Acrílico/55% Wool; 45% Acrylic)

A torção do Fusilli confere a este fio uma textura singular, característica que vai dar às peças um look ousado e robusto. Pela sua originalidade e extravagância, é a escolha ideal para tricotar peças mais arrojadas.

The twisting in Fusilli turns it into a frizzy texture, a characteristic that will give knits bold and robustic looks. Its originality and extravagance, makes it the ideal choice for audacious knits.

MATERIAL

300 g of Rosários 4 Fusilli yarn colour 04.
500 g of Rosários 4 Fusilli yarn colour 07.

NEEDLES

#12 knitting needles.
Sewing needle (round tip).

STITCHES

Rib stitch: knit stitch and purl stitch.

Jersey stitch: consists of executing the knit stitch on the right side of your work and the purl stitch on the wrong side.

EXECUTION

This garment is made up of 2 rectangles in rib, sewn on the shoulder line, allowing it to be worn in V or in boat neck.

Rectangle 1: cast on 40 stitches (2 strands) in colour 04 and knit 25 rows in rib 2x2 vertically. Next using 1 strand in colour 04 and 1 strand in colour 07, knit 15 rows.

Rectangle 2: cast on 60 stitches (2 strands) in colour 07, knit 30 rows to form a horizontal rib 1x1, alternating every 3 rows. Bind it off loosely to keep it fluffy.

Sewing: fold rectangle 2 in half, horizontally, and mark the middle. Repeat the same with rectangle 1. The neckline is 30 cm, leaving 15 cm for each side. The remaining is to be sewn to form the shoulders to the far end of the shortest rectangle. Bind off.



Cor/Colour 13



35
ANOS