

# Rosários 4®

108

Outono . Inverno  
Autumn . Winter

**Capa de Mangas Compridas**  
Long Sleeve Poncho



## CORDATTA

55% Lã

55% Wool

45% Acrílico

45% Acrylic

WOOLMARK

## FOREST



100% Lã

100% Wool



100% Fibras Naturais

100% Natural Fibres



Fiação sem Químicos

Spinning without chemicals



Tingimento Artesanal

Artisanal Dyeing



WOOLMARK



WOOLMARK

## TRADIÇÃO



100% Lã

100% Wool



100% Fibras Naturais

100% Natural Fibres



Fiação sem Químicos

Spinning without chemicals



Tingimento Artesanal

Artisanal Dyeing



WOOLMARK



WOOLMARK

BS EN ISO 9001

35 ANOS

# Capa de Mangas Compridas

## Long Sleeve Poncho



### MATERIAL

300 g de fio Rosários 4 Cordatta Print cor 117.  
 300 g de fio Rosários 4 Forest cor 07.  
 100 g de fio Rosários 4 Tradição cor 17.  
 100 g de fio Rosários 4 Tradição cor 16.  
 100 g de fio Rosários 4 Tradição cor 18.  
 100 g de fio Rosários 4 Tradição cor 09.

### AGULHAS

Tricot n.º 10.

### PONTOS

Jersey, arroz, jarreteira.

O ponto jersey executa-se tricotando malha de meia pelo direito do trabalho e malha de liga pelo avesso.

O ponto bago de arroz é constituído por malhas de meia e de liga, tricotadas alternadamente na mesma carreira e assim sucessivamente.

O ponto jarreteira tem o lado direito igual ao avesso, formando as malhas no seu conjunto linhas horizontais. O processo deste ponto consiste em fazer todas as carreiras do direito e avesso com malhas de meia.

### EXECUÇÃO

**Base (1):** montar 20 malhas com 1 fio de Cordatta Print cor 117 e 1 fio de Forest cor 07 e tricotar 92 carreiras em ponto de arroz. Rematar.

**Meio (2):** montar 20 malhas com 1 fio de Tradição cor 17 e 1 fio de Tradição cor 16 e tricotar 92 carreiras em ponto jarreteira. Rematar.

**Decote (3):** montar 20 malhas com 1 fio de Tradição cor 18 e 1 fio Tradição cor 09 e tricotar 100 carreiras em ponto jersey. Rematar.

Unir os 3 retângulos tomando como guia o facto de coser do meio para as extremidades, para assegurar a diferença de comprimento de cada cachecol, cosendo do meio para o lado direito e do meio para o lado esquerdo. Unir o cachecol 3 fechando assim o decote e por fim unir o cachecol 1 ao 2 formando assim os punhos da capa.

### MATERIAL

300 g of Rosários 4 Cordatta Print yarn colour 117.  
 300 g of Rosários 4 Forest yarn colour 07.  
 100 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 17.  
 100 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 16.  
 100 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 18.  
 100 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 09.

### NEEDLES

# 10 knitting needles.

### STITCHES

Jersey, seed, long tail.

The jersey stitch consists of executing the knit stitch on the right side of your work and the purl stitch on the wrong side.

The seed stitch consists of knitting the knit stitch and the purl stitch alternatively on the same row successively.

The long tail stitch has the right side as the wrong side, forming the knitting in evenly horizontal lines. It consists of knitting all the rows in the right side and wrong side in the jersey stitch.

### EXECUTION

**Low back (1):** cast on 20 stitches using 1 string of Cordatta Print colour 117 and 1 string of Forest colour 07, and knit 92 rows in seed stitch. Bind off.

**Top back (2):** cast on 20 stitches using 1 string of Tradição colour 17 and 1 string of Tradição colour 16 and knit 92 rows in long tail stitch. Bind off.

**Neckline (3):** cast on 20 stitches using 1 string of Tradição colour 18 and 1 string Tradição colour 09 and knit 100 rows in jersey stitch. Bind off.

To join the 3 rectangles: sew rectangle 1 and rectangle 2 together. Rectangle 3 is the front and the neckline of the poncho, therefore it is sewn onto the middle of the poncho. Rectangle 1 and 2 will form the sleeves and the back. For the sleeves, rectangle 3 will be partly sewn to rectangle 1 and 2 to form the sleeves as shown in the picture,

### Cordatta, Forest e Tradição

(55% Lã; 45% Acrílico/55% Wool; 45% Acrylic)

(100% Lã/100% Wool)

(100% Lã/100% Wool)

**Super vanguardista, esta capa com mangas compridas e frentes e costas curtas. Um agasalho prático e quente para colocar em cima de qualquer vestuário. Simples de fazer e com a sua criatividade na mistura de cores e fios pode tornar esta peça numa verdadeira obra de arte!**

Super avant-garde this short poncho with long sleeves, is the perfect wrap to throw onto anything. With some creative thinking in combining yarns and colours you can create a true work of art!



Cor/Colour 16



Cor/Colour 04



Cor/Colour 41