

Rosários 4.[®]

107

Outono . Inverno
Autumn . Winter

Poncho Colorido
Colourful Poncho



CORDATTA



55% Lã
55% Wool



45%
Acrílico
45%
Acrylic

TRADIÇÃO



100% Lã

100% Wool



100% Fibras

Naturais



100% Natural

Fibres



Fiação

sem Químicos



Spinning

without chemicals



WOOLMARK

FOREST



100% Lã

100% Wool



100% Fibras

Naturais



100% Natural

Fibres



Fiação

sem Químicos



Spinning

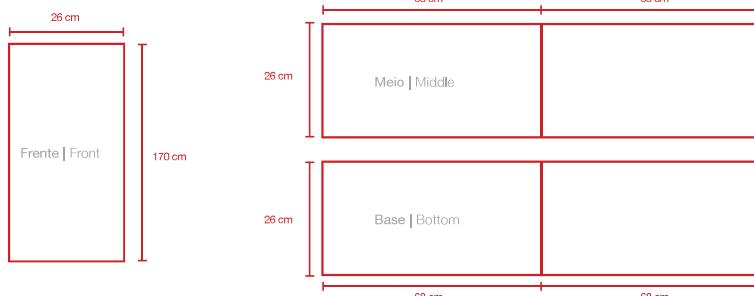
without chemicals



WOOLMARK

Poncho Colorido

Colourful Poncho



MATERIAL

200 g de fio Rosários 4 Tradição cor 18.
200 g de fio Rosários 4 Tradição cor 12.
200 g de fio Rosários 4 Forest cor 13.
200 g de fio Rosários 4 Cordatta cor 47.
200 g de fio Rosários 4 Cordatta cor 59.
200 g de fio Rosários 4 Cordatta Print cor 107.

AGULHAS

Tricot n.º 10.

PONTOS

Jersey, bago de arroz, jarreteira.
O ponto jersey executa-se tricotando malha de meia pelo direito do trabalho e malha de liga pelo avesso.
O ponto bago de arroz é constituído por malhas de meia e de liga, tricotadas alternadamente na mesma carreira e assim sucessivamente.
O ponto jarreteira tem o lado direito igual ao avesso, formando as malhas no seu conjunto linhas horizontais. O processo deste ponto consiste em fazer todas as carreiras do direito e avesso com malhas de meia.

EXECUÇÃO

Frente: montar 20 malhas com 1 fio Forest da cor 13 e com 1 fio Cordatta da cor 47 e tricotar 92 carreiras em bago de arroz. Rematar.

Meio: montar 20 malhas com 2 fios Tradição cor 12 e tricotar 96 carreiras em ponto jarreteira. Montar 18 malhas com 2 fios de Tradição cor 18 e tricotar 96 carreiras em ponto jersey. Rematar.

Base: montar 20 malhas com 2 fios de Cordatta cor 59 e tricotar 90 carreiras em ponto arroz, mudar para a cor 107 Cordatta Print (2 fios) e tricotar 90 carreiras. Rematar.

Unir os três retângulos tomando como guia o facto de coser do meio para as extremidades, para assegurar a diferença de comprimento de cada cachecol, cosendo do meio para o lado direito e do meio para o lado esquerdo. Unir o cachecol 3 fechando assim o decote e por fim unir o cachecol 1 ao 2 formando assim os punhos da capa.

MATERIAL

200 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 18,
200 g of Rosários 4 Tradição yarn colour 12,
200 g of Rosários 4 Forest yarn colour 13,
200 g of Rosários 4 Cordatta yarn colour 47,
200 g of Rosários 4 Cordatta yarn colour 59,
200 g of Rosários 4 Cordatta Print yarn colour 107.

NEEDLES

10 knitting needles.

STITCHES

Jersey, seed, long tail.

The jersey stitch consists of executing the knit stitch on the right side of your work and the purl stitch on the wrong side.

The seed stitch consists of knitting the knit stitch and the purl stitch alternatively on the same row successively.

The long tail stitch has the right side as the wrong side, forming the knitting in evenly horizontal lines. It consists of knitting all the rows in the right side and wrong side in the jersey stitch.

EXECUTION

Rectangle 1 – front: cast on 20 stitches using 2 strings (1 string of Forest colour 13 and 1 string of Cordatta colour 47) and knit 92 rows in seed stitch, Bind off.

Rectangle 2 – middle: cast on 20 stitches using 2 strings of Tradição colour 12 and knit 96 rows in long tail stitch. Cast on 18 stitches using 2 strings of Tradição colour 18 and knit 98 rows in jersey stitch, Bind off.

Rectangle 3 – bottom: cast on 20 stitches using 2 strings of Cordatta colour 59 and knit 90 rows in seed stitch, change to colour 107 Cordatta Print using 2 strings and knit 90 rows, Bind off.

Join the 3 rectangles – sew rectangle 2 and rectangle 3 together. Rectangle 1 is the front and the neckline of the poncho, therefore it must be sewn onto the middle of the poncho. Rectangle 2 and 3 will form the sleeves and the back. For the sleeves, rectangle 1 will be partly sewn to rectangle 2 and 3 at the ends as in the picture.

Tradição, Forest e Cordatta

(100% Lã/100% Wool)

(100% Lã/100% Wool)

(55% Lã; 45% Acrílico/55% Wool; 45% Acrylic)

Um poncho feito com 3 fios diferentes, criando uma peça simplesmente única. As cores alegres e vibrantes deste poncho vão deliciar qualquer jovem vanguardista. Fios com textura e com uma grande paleta de cores, tanto sólidas como matizadas.

This poncho knitted with three different yarns created this fascinating unique poncho. The cheerful and vibrant colours will delight any teenager. A consistent yarn with a vast palette of shades in solid and print.

